
I PROTAGONISTI

VIOLA ARDONE

SABATO 5 NOVEMBRE

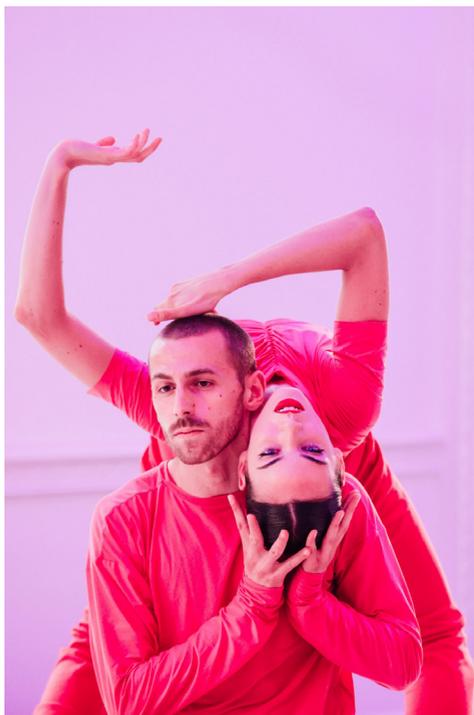
Nata a Napoli nel 1974, Viola Ardone è stata la protagonista di uno dei più recenti e importanti casi letterari dell'editoria italiana: il suo romanzo *Il treno dei bambini*, pubblicato nel 2019 da Einaudi, ha raggiunto un enorme successo sia in Italia che all'estero, dove è stato tradotto in più di trenta lingue (in arabo da Dar Al-Saqi). L'autrice – che insegna italiano e latino in un liceo della provincia partenopea – in precedenza aveva pubblicato i romanzi *La ricetta del cuore in subbuglio* (2012) e *Una rivoluzione sentimentale* (2016, entrambi per Salani) ed è tornata in libreria nel 2021 con il best seller *Oliva Denaro* (Einaudi) in corso di pubblicazione anche all'estero. Dopo aver raccontato la storia dei “treni dell'accoglienza” che tra il 1946 e il 1950 portarono migliaia di bambini poveri dalle regioni del Sud al Nord Italia, in *Oliva Denaro* Viola Ardone prosegue nella sua esplorazione dell'Italia del Novecento, soffermandosi sulle avventure di una ragazza che sfida le convenzioni sociali in un paese della Sicilia degli anni Sessanta.



ATERBALLETO

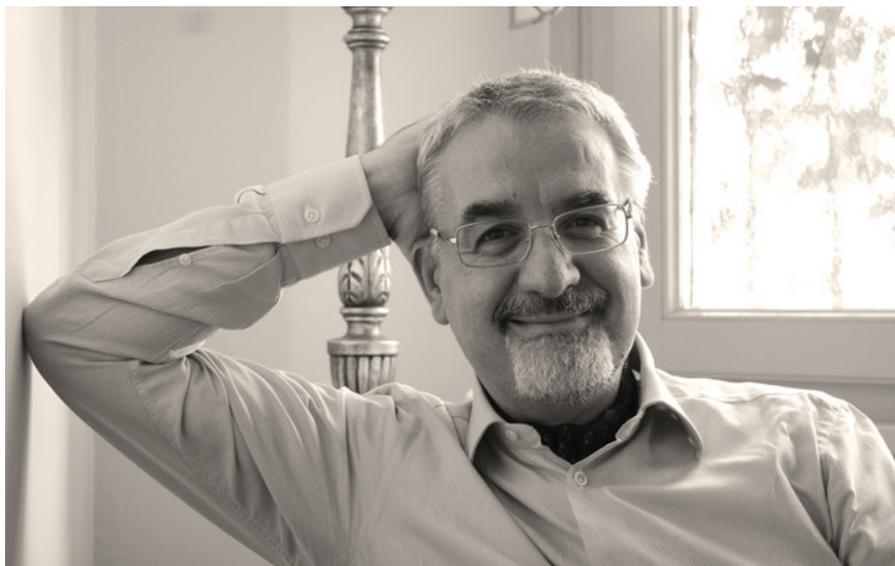
MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE

Da oltre 40 anni la FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETO produce spettacoli di qualità, presenta coreografi internazionali, scopre giovani talenti, sperimenta l'ibridazione tra i linguaggi artistici e promuove la cultura della danza. Dal 2022 è il primo e unico Centro Coreografico Nazionale (CCN) in Italia, con l'obiettivo di stimolare e diffondere la cultura della danza in Italia, con un'attenzione particolare alla vocazione sociale ed educativa. La Fondazione è sostenuta dal Ministero italiano della Cultura, ed è partner di vari enti pubblici e privati, in diversi ambiti disciplinari. Performance site-specific, produzioni su commissione, spettacoli dedicati al mondo della fragilità o ai bambini, realtà virtuale e immersiva contribuiscono all'arricchimento del nuovo repertorio in costruzione.



LUIGI BALLERINI

LUNEDÌ 7 NOVEMBRE



Scrittore e orientatore, membro del Consiglio della Società Amici del Pensiero Sigmund Freud, nato a Sarzana (La Spezia) nel 1963 e residente a Milano, Luigi Ballerini è legato soprattutto al mondo dell'editoria per ragazzi: come autore (oltre trenta libri pubblicati, Premio Andersen, Premio Bancarella e White Raven Award), formatore (dirige la scuola di scrittura per ragazzi Flannery O'Connor di Milano) e commentatore/giornalista (collabora con *la Repubblica* e mensili con articoli sulle tematiche di scuola, giovani ed educazione). In libreria nel 2022 sono arrivati il romanzo di fantascienza per adolescenti *Alla seconda umanità* (Il Castoro) – sul tema dell'intelligenza artificiale e il suo impatto sulle vite e le identità dei più giovani – e il libro illustrato *Il segreto delle mamme* (San Paolo, con disegni di Paola Formica). L'editore Al Turjman ha acquistato i diritti per la traduzione in arabo del libro *Fuori Freddo* (Il Castoro, 2021).

BALLETTO DI ROMA
MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE



La Compagnia del Balletto di Roma promuove da sempre la produzione e la diffusione della danza d'autore italiana in Europa e nel mondo. Nel corso dei suoi 62 anni di vita, ha visto susseguirsi prestigiose collaborazioni, che hanno contribuito a far crescere l'attività produttiva sia in termini di quantità che di qualità, ottenendo un ampio consenso di pubblico. La Compagnia romana ha costruito un modello produttivo unico nel suo genere in Italia, attraverso il sostegno della creatività coreografica e il mantenimento del livello tecnico e interpretativo dei danzatori. L'attuale profilo artistico è frutto dell'attività manageriale di Luciano Carratoni, che a partire dal 2018 ha portato un cambio generazionale al vertice della struttura nominando alla direzione artistica Francesca Magnini. Il nuovo assetto ha rafforzato gli schemi e ampliato gli obiettivi d'internazionalizzazione permettendo di coniugare al meglio tradizione e innovazione.

ALESSANDRO BARICCO

SABATO 5 NOVEMBRE

Torinese, nato nel 1958, laureato in filosofia, Alessandro Baricco è figura poliedrica di scrittore, drammaturgo, sceneggiatore, autore/conduuttore televisivo ("Pickwick" su Rai3) e fondatore di scuole di scrittura, storytelling e arti performative (la Scuola Holden, creata a Torino nel 1994). Prolifico autore di romanzi di grande successo negli anni Novanta (*Castelli di rabbia*, *Oceano mare*, *Seta*, *City*, ma anche il monologo teatrale *Novecento* portato al cinema da Giuseppe Tornatore nel 1998), nel XXI secolo sposta gradualmente la sua attenzione verso la saggistica, pubblicando – tra gli altri titoli – *I barbari. Saggio sulla mutazione* (2006), raccolta di una serie di articoli pubblicati originariamente sul quotidiano *la Repubblica*, e *The Game* (2018), mappa della "insurrezione digitale" che ha trasformato l'uomo, la sua mente e la società negli ultimi decenni. Pubblica per Feltrinelli, ma *The Game* è uscito per Einaudi. *Oceano mare*, *City*, *Novecento* sono tradotti in arabo dall'editore Almutawassit.



ANGELA BENOTTO**VENERDÌ 11 NOVEMBRE**

Lavora da oltre 20 anni all'interno di istituzioni culturali e musei della Città di Torino. Nel 1999 inizia la sua attività presso la Fondazione Palazzo Bricherasio dove lavora fino al 2005 nel ruolo di coordinatore di importanti mostre internazionali. Dal 2005 entra nella Fondazione Torino Musei dove segue, in qualità di coordinatore, la realizzazione del Museo d'Arte Orientale (MAO), inaugurato nel 2008. Dall'apertura del museo fino al 2015, assiste il direttore nella pianificazione e gestione del programma culturale coordinando lo staff del museo nelle attività di conservazione e valorizzazione delle collezioni permanenti, di organizzazione delle mostre temporanee, e degli eventi culturali. Dal 2015 è responsabile delle relazioni esterne e delle attività internazionali della Fondazione Torino Musei.



NICOLETTA BERTELLE
VENERDÌ 4 NOVEMBRE

L'ultimo conteggio ufficiale, pubblicato sul sito della Fondazione Zavrel di Sarmede, dice "oltre 120". Sono i libri illustrati in carriera da Nicoletta Bertelle. Nata a Padova nel 1966, formata alla scuola di maestri come Stepan Zavrel, Emanuele Luzzati e Josef Wilkon, l'artista veneta vanta una bibliografia sconfinata, impossibile da riassumere in poche righe. Ha pubblicato con numerose case editrici, e ha diversi lavori tradotti e distribuiti anche all'estero (tra i più recenti, *Avrò cura di te*, 2021, scritto da Maria Loretta Giraldo e pubblicato da Camelozampa, è stato tradotto in 9 Paesi). Molto attiva anche lontano dalla pagina di carta, ha illustrato scenografie per mostre, spettacoli teatrali, app e libri animati. Da oltre venticinque anni collabora inoltre con scuole, biblioteche, musei e associazioni in laboratori, progetti didattici e workshop sull'illustrazione.



FRANCESCA BIZZARRI

DAL 2 AL 13 NOVEMBRE

Diplomata alla Scuola di Teatro di Bologna, ha perfezionato gli studi in Inghilterra e in Francia, dove ha lavorato per il teatro, la televisione e il cinema. Da più di vent'anni collabora con le compagnie Teatro delle Briciole e Cà Luogo D'arte di Parma, per le quali ha portato in scena diversi spettacoli. Residente ad Abu Dhabi, ha insegnato nella New York University e nella Zayed University di questa città. Ha condotto progetti di formazione teatrale in Europa, Kenya e UAE. Di recente, ha partecipato alla grande kermesse internazionale Dubai Expo 2020 con una performance di teatro itinerante e marionetta.



CHEF ALESSANDRO BORGHESE

VENERDÌ 4 NOVEMBRE

Nato a San Francisco, conosciuto come lo chef "Rock&Social", è uno dei cuochi più famosi d'Italia, protagonista indiscusso del successo della cucina in televisione. Esempio di un nuovo approccio alla materia prima legato alla qualità, ha rinnovato il concetto di professionalità nel settore della ristorazione. Nel 2010 ha fondato a Milano "AB Normal srl – eatertainment company", un'azienda che si occupa di food consulting e advertising e che punta sull'eccellenza creativa, la comunicazione e lo sviluppo di format tv. Questa società, che si occupa di catering e banqueting per eventi pubblici e privati dall'intero allestimento alla cura dei dettagli, è presente nel mondo della ristorazione con il brand "Alessandro Borghese – il lusso della semplicità", nome del ristorante milanese dello chef. Nel giugno del 2022 ha aperto un nuovo ristorante a Venezia.



LEEANN BORTOLUSSI
DOMENICA 30 OTTOBRE

Attualmente è responsabile dei diritti esteri internazionali di Giunti Editore, si occupa della vendita dei diritti dei titoli di tutti i cataloghi della casa editrice, sia per ragazzi che per adulti, e di altre società del gruppo. Ha iniziato a lavorare nell'editoria nel 1990 come responsabile dei diritti esteri per Dami Editore, che è entrata a far parte del gruppo Giunti nel 2008. Originaria della California, si è laureata in lingua inglese con una specializzazione in lingua italiana alla Stanford University. Vive a Milano dal 1985.



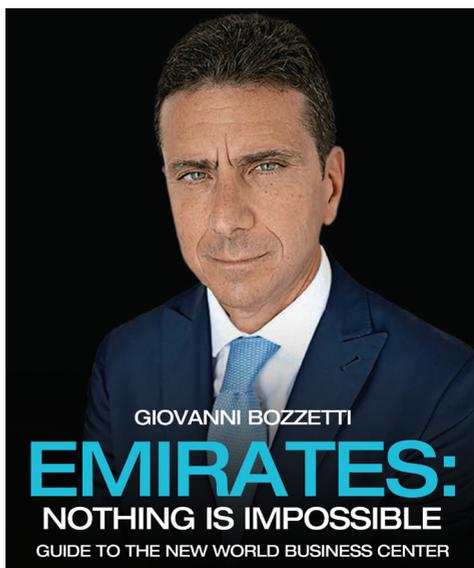
CHEF CRISTINA BOWERMAN
GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Cristina Bowerman (1 stella Michelin dal 2010, 3 forchette Gambero Rosso) è nata a Cerignola in Puglia. Dopo la laurea in Giurisprudenza si è trasferita negli Stati Uniti dove ha conseguito la laurea in Culinary Arts. Nel 2005 si è trasferita a Roma, dove ha portato, nel "Glass Hostaria di Trastevere", una cucina che racconta il gusto attraverso il dialogo fra tradizioni, culture, memoria e luoghi. Il suo impegno si articola su più fronti: dal progetto "Adotta un Istituto Alberghiero", all'"Associazione Italiana Ambasciatori del Gusto" di cui è uno dei soci fondatori, allo "Chef Manifesto", iniziativa volta a porre fine alla fame, a raggiungere la sicurezza alimentare e promuovere l'agricoltura sostenibile entro il 2030. Role model per le donne nella ristorazione, è Ambasciatrice dall'Associazione Telefono Rosa ed è tra i fondatori nell'organizzazione "Fiorano For Kids", che fa ricerca sul ruolo terapeutico delle diete specifiche nella cura dell'epilessia infantile.



GIOVANNI BOZZETTI
GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Imprenditore, manager e docente universitario, nato a Soresina (CR) nel 1967, Giovanni Bozzetti è esperto di processi di internazionalizzazione verso il Medio Oriente e autore di masterclass e pubblicazioni sull'argomento. È socio fondatore e presidente di EFG Consulting, una società di consulenza strategica in materia di internazionalizzazione, relazioni pubbliche e istituzionali e marketing con particolare attenzione ai Paesi del Medio Oriente. Crocevia di persone, idee, tecnologie e commerci, gli Emirati Arabi Uniti rappresentano una realtà politica, sociale e culturale pressoché unica nel panorama mediorientale. Questo libro illustra gli EAU attraverso la storia, la realtà attuale e le dinamiche che animano il business e la vita quotidiana, permettendo al lettore di comprenderne ogni segreto, al di là di stereotipi e falsi miti. Un prezioso vademecum per orientarsi tra le tradizioni e l'etichetta locali, utile sia per chi è interessato agli EAU per motivi di lavoro, sia per chi vuole semplicemente scoprire questo affascinante Paese.



GLORIA CAMPANER

VENERDÌ 4 E SABATO 5 NOVEMBRE

Pianista veneta pluripremiata, svolge regolare attività concertistica nei principali Festival e Stagioni in Europa, America, Asia e Africa. Ha collaborato, fra gli altri con Sergey Krylov, Johannes Moser, Angela Hewitt, Igudesman&Joo, il Quartetto di Cremona, i solisti della Filarmonica della Scala, della Royal Concertgebouw, dei Berliner Philharmoniker. Artista versatile, eclettica e curiosa di ogni forma d'arte, è spesso protagonista di progetti originali che coniugano la musica con la danza contemporanea, il teatro, le arti visive, la poesia e con tecniche all'avanguardia come il realtime graphic system. Diffonde con impegno la musica contemporanea eseguendo regolarmente prime assolute di opere a lei dedicate. È ideatrice del progetto C#SeeSharp, un innovativo workshop di creatività musicale per giovani musicisti (ma anche per professionisti nel campo artistico e non solo) e tiene corsi e masterclass in Italia e all'estero.



ALICE CAPPAGLI

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Per quasi quarant'anni, Alice Cappagli ha suonato il violoncello nell'orchestra del Teatro della Scala di Milano. E a un certo punto – nelle pause durante le tournée, in un albergo di Mosca o su un aereo per il Giappone – ha iniziato a scrivere romanzi. Il primo, *Niente caffè per Spinoza* (Einaudi, 2019), racconta l'incontro tra una donna in crisi e un anziano professore di filosofia che ha perso la vista e ha bisogno di qualcuno che legga per lui. Nel secondo, *Ricordati di Bach* (Einaudi, 2020), l'autrice gioca invece sul filo dell'autobiografia, ripercorrendo il cammino e la formazione di una musicista, Cecilia, che – nonostante un grave incidente alla mano subito all'età di otto anni – decide che il violoncello sarebbe diventato il compagno della sua vita. Nata a Livorno nel 1960, la scrittrice toscana si è laureata con lode alla Statale di Milano in filosofia (materia chiave del suo primo romanzo) e i suoi libri saranno tradotti in arabo da Al Karma.



PAOLO CARATELLI

SABATO 5 NOVEMBRE

È architetto e docente di Architettura nella Abu Dhabi University. Le sue ricerche, focalizzate sulla teoria e la pratica della sostenibilità architettonica e urbana, e sui cambiamenti sociali e culturali nella progettazione, sono pubblicate in riviste internazionali e atti di convegni. Attualmente si occupa di progettazione di habitat umani negli ambienti "isolati, confinati ed estremi" (ICE) e di spin-off tecnologici negli edifici per aumentarne la sostenibilità.



GENNARO CARDAROPOLI
VENERDÌ 11 NOVEMBRE



Il violinista Gennaro Cardaropoli, nato a Salerno, si è diplomato giovanissimo al Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino. Nel 2014 ha vinto il 1st Grand Prize all'Arthur Grumiaux International Violin Competition di Bruxelles. Dal 2015 al 2018 si è perfezionato presso l'Accademia Chigiana di Siena. Laureato al Conservatorio della Svizzera Italiana, docente al Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo, è considerato uno dei migliori giovani talenti italiani di oggi. Il suo debutto discografico con la Warner Classics è del 2019. Si è esibito in prestigiosi teatri e sale da concerto in Italia e in Europa, anche grazie al progetto del CIDIM e dell'Accademia Chigiana.

CHEF DAMIANO CARRARA

LUNEDÌ 7 NOVEMBRE

Nato a Lucca, si è trasferito in California dove ha aperto insieme al fratello la pasticceria Carrara Pastries. Tornato in Italia, è diventato immediatamente uno dei più noti personaggi televisivi: dal 2017 è giudice di *Bake Off Italia - Dolci in forno* e dei suoi spin-off al fianco di Benedetta Parodi, Ernst Knam e Clelia d'Onofrio sulla rete televisiva Real Time; dal 2018 sempre per Real Time e al fianco di Katia Follesa, conduce il programma *Cake Star - Pasticcerie in sfida*. L'anno seguente è il protagonista di *Ricette di un sognatore*, dove affronta anche ricette salate, mentre nel 2020 conduce *Fuori Menù*. Nel 2021, ha ideato e condotto il format *Tarabaralla - finché c'è dolce c'è speranza*. Nel 2021 ha aperto il suo primo atelier a Lucca: Atelier Damiano Carrara.



GIUSEPPE CATOZZELLA

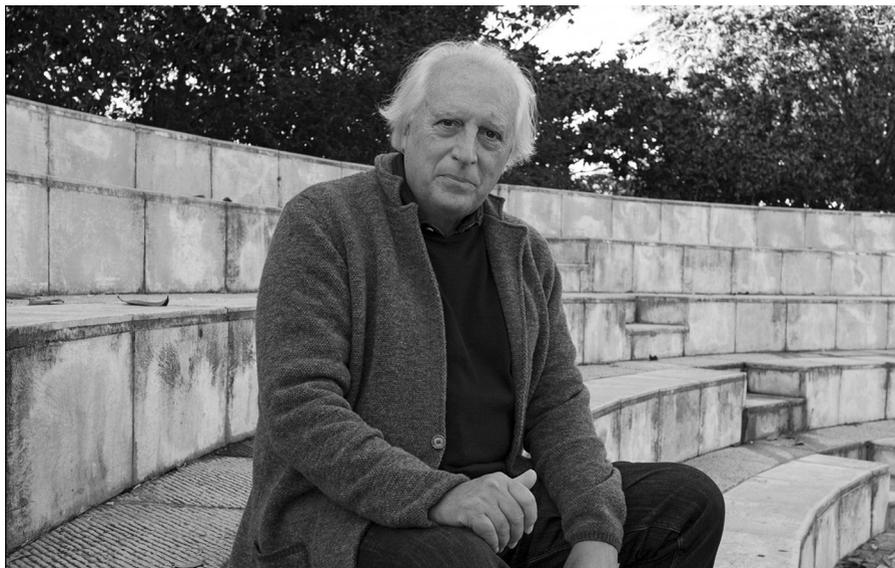
SABATO 12 NOVEMBRE



Scrittore e autore di reportage, Giuseppe Catozzella è nato a Milano nel 1976. Esordisce nel 2008 con il romanzo *Espianti* (Transeuropa), seguito nel 2011 da *Alveare* (Rizzoli, poi ristampato da Feltrinelli). Il successo arriva nel 2014 con *Non dirmi che hai paura* (Feltrinelli), la storia (vera) dell'atleta somala Samia Yusuf Omar che affronta il viaggio della speranza verso l'Europa con il desiderio di partecipare alle Olimpiadi del 2012, ma muore nel Mediterraneo. Con questo romanzo, Catozzella vince il Premio Strega Giovani e vende più di mezzo milione di copie nel mondo. *Non dirmi che hai paura* apre quella che l'autore ha definito la "Trilogia dell'Altro", completata nel 2016 da *Il grande futuro* e nel 2018 da *E tu splendi* (sempre per Feltrinelli). Dopo *Italiana* (2021, Mondadori, storia della "brigantessa" Maria Oliverio, vincitore tra gli altri del Premio internazionale Alessandro Manzoni), ha pubblicato nel 2022 *Il ragazzo contro la guerra. Una storia di Gino Strada* (Mondadori), romanzo per ragazzi illustrato da Ernesto Anderle. È stato nominato dall'ONU Goodwill Ambassador UNHCR per meriti letterari. *Non dirmi che hai paura*, *E tu splendi*, *Italiana* sono tradotti in arabo dall'editore Almutawassit.

GIUSEPPE CONTE

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE



Nato a Imperia nel 1945 e laureatosi in Estetica alla Statale di Milano nel 1968, Giuseppe Conte ha attraversato l'ultimo mezzo secolo con energica e instancabile voce di poeta, narratore, saggista. Dopo essersi fatto notare con le antologie *Il processo di comunicazione secondo Sade*, *L'ultimo aprile bianco* e *L'Oceano e il ragazzo* (con prefazione di Italo Calvino), negli anni Ottanta ha esordito nella narrativa con i romanzi *Primavera incendiata* (Feltrinelli, 1980) ed *Equinozio d'autunno* (Rizzoli, 1987); nei Novanta è stato tra i fondatori del Mitomodernismo, il movimento nato per rilanciare la poesia attraverso l'incontro tra Mito e Bellezza; nel 2006 ha vinto il Premio Viareggio con *Ferite e rifioriture* (Mondadori). Da sempre attento al rapporto e all'incontro tra Oriente e Occidente, ha curato l'antologia *La poesia del mondo* (Guanda, 2003), con una sezione di poesia araba e la prefazione di Adonis, e tradotto Blake, Lawrence, Shelley e Whitman. Il suo ultimo romanzo è *Dante in Love* (Giunti, 2021), tradotto in arabo da Dar al Mada (l'antologia *Farah bila ism* era stata invece tradotta da Attakwin).

CARLA BARBARA COPPI
DAL 2 AL 13 NOVEMBRE



Nata a Roma, vive a Dubai. Amante delle arti, è diplomata in Pianoforte e ha coltivato il canto corale entrando a far parte di diverse formazioni, anche dirette dal Maestro E. Morricone. Laureata in Scienze pedagogiche, è insegnante di ruolo e formatrice nell'ambito metacognitivo delle operazioni mentali, della musica e delle arti. Fin da giovanissima si è dedicata alla scrittura: autrice di articoli, saggi, quadri musicali e libri, ha pubblicato la raccolta poetica *Granelli di Sabbia - Grains of Sands* (Armando Editore, 2022). Per le edizioni Aracne di Roma annovera numerose pubblicazioni per bambini e ragazzi. Cura la collana per l'infanzia di Ecogeses, associazione che promuove l'innovazione, la ricerca e la formazione delle professioni educativo-scolastiche.

FRANCESCA MARIA CORRAO

DOMENICA 6 NOVEMBRE

Nata a Palermo nel 1956, Francesca Maria Corrao è professore ordinario di lingua e cultura araba presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università Luiss di Roma. Dopo aver studiato a Roma (La Sapienza) e a Il Cairo (American University), ha insegnato all'università L'Orientale di Napoli ed è stata visiting professor in molte università arabe ed europee. Tra le sue numerose ricerche e pubblicazioni, in gran parte legate ai temi della letteratura, della storia e della cultura dei paesi arabi, si ricordano *Antologia della Poesia Araba* (La Biblioteca di Repubblica, 2004), *Adonis. Ecco il mio nome* (Donzelli, 2009), *Le rivoluzioni arabe. La transizione mediterranea* (Mondadori, 2011), *Le storie di Giufà* (Sellerio, 2013) e *Islam, religione e politica. Una piccola introduzione* (Luiss University Press, 2015). Nel 2021 ha curato con Giovanni Capecchi *Un arabo che ha letto Montesquieu* (Olschki), sul rapporto tra Leonardo Sciascia e il Mediterraneo sud-orientale.



ELISABETTA DAMI

MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE



C'è un topo-giornalista che con le sue avventure ha conquistato milioni di giovani lettori in tutto il mondo. Si chiama Geronimo Stilton ed è il protagonista di una storia editoriale iniziata nel 1999 e accompagnata da un successo eccezionale, con traduzioni in 51 lingue, oltre 38 milioni di copie vendute in Italia e 175 milioni nel mondo. Elisabetta Dami (Milano, 1958) è la "mamma" di Geronimo Stilton. Grande appassionata di viaggi, al punto da aver compiuto il giro del mondo in solitaria a 23 anni e aver preso il brevetto di pilota d'aereo, la scrittrice dichiara di sognare un mondo bello come quello di "Topazia" e di amare "tutti i Paesi del mondo. Ciascuno ha la sua bellezza e la sua unicità affascinante, ma ho sempre nel cuore il paese dove sono nata e dove vivo, l'Italia". Proprio al Belpaese è dedicato uno degli ultimi capolavori *Mille meraviglie. Viaggio alla scoperta dell'Italia*, il libro di Geronimo Stilton realizzato nel 2021 con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, la cui edizione in lingua araba sarà lanciata alla Fiera del libro di Sharjah.

ELENA GAFFURI

DAL 2 AL 13 NOVEMBRE

Elena Gaffuri nasce come attrice/danzatrice nel Teatro Città Murata (Como) dove recita fino al 2015. Frequenta la Scuola Internazionale di Teatro a Milano, The Rose School of Dancing and Movement, la Compagnia Lelastiko, segue stage di teatro, teatro-danza e canto in Italia e Francia. Dal 2005 collabora con diverse compagnie: Teatro Franco Parenti (Milano), Accademia Perduta Romagna Teatri e Cà Luogo d'Arte (Reggio Emilia), Briciole (Parma), Théâtre de la Tête Noire (Orléans), Association Host (Parigi), Sulutumana (Como). Dal 2006 al 2016 vive a Parigi, lavorando in ambito teatrale e dell'animazione. Laureata in Scienze Linguistiche e Letterature Straniere all'Università Cattolica di Milano, conduce in varie lingue corsi di teatro e lettura espressiva per scuole, aziende, università e altre istituzioni culturali.



CARLO GALLUCCI

DOMENICA 30 OTTOBRE

Carlo Gallucci è il fondatore e CEO di Gallucci Editore, una casa editrice italiana specializzata in libri per bambini, attualmente la principale casa editrice indipendente che si rivolge a bambini di età compresa tra 0 e 6 anni. La sua lista di autori noti a livello internazionale comprende vincitori di Premi Nobel, candidati al Premio Oscar e vincitori del Premio Hans Christian Andersen. Tra questi: Ray Bradbury, John Lennon, Carlo Fruttero, Arturo Pérez-Reverte, Javier Marías, Gianni Rodari, Quentin Blake, Yoko Ono, Daniel Pennac, Winston Churchill. Inoltre, Carlo Gallucci è membro del Comitato di Presidenza dell'Associazione Italiana Editori (AIE, aderente all'IPA), è giornalista dal 1988 e conduce da diversi anni la rubrica letteraria "La Lettura" sul canale televisivo italiano Canale 5.



ALESSIA GAZZOLA
MARTEDÌ 8 NOVEMBRE



Nata a Messina nel 1982, Alessia Gazzola è l'autrice della popolare serie di romanzi giallo/thriller con protagonista l'aspirante medico legale Alice Allevi. Il ciclo delle avventure di Alice – interamente pubblicato da Longanesi – si è inaugurato nel 2011 con *L'allieva* ed è proseguito con altri nove titoli fino a *La ragazza del collegio* (2021). Nel 2016 ha ricevuto la consacrazione del successo televisivo, grazie alla serie *L'allieva*, trasmessa dalla Rai (con una seconda stagione nel 2018). Ad Alice Allevi si è affiancata nel 2019 Costanza Macallè, anche lei medico (come la stessa Gazzola), ma specializzata in "paleopatologia", lo studio delle malattie del passato. Il nuovo personaggio è protagonista di una trilogia che conta finora tre titoli: *Questione di Costanza* (2019), *Costanza e buoni propositi* (2020), e *La Costanza è un'eccezione* (2022), sempre per Longanesi.

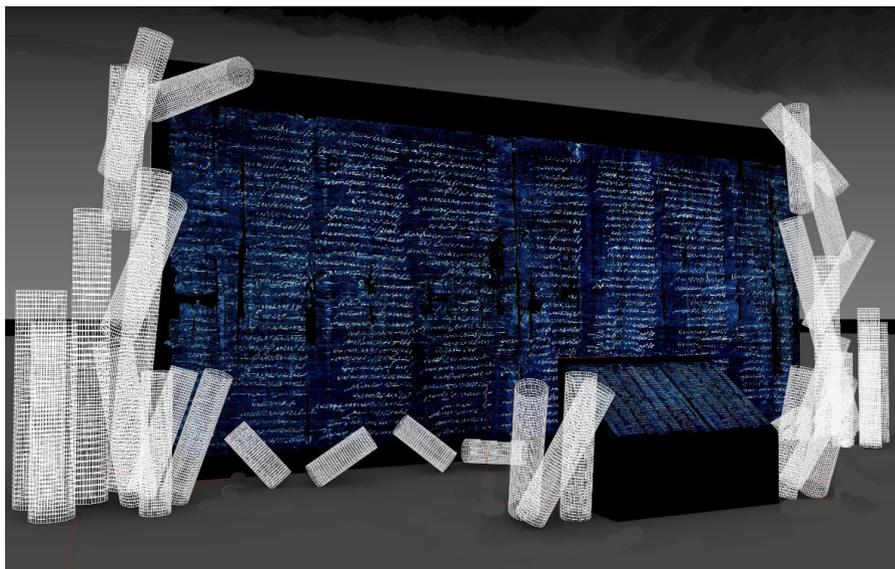
CHRISTIAN GRECO

VENERDÌ 4 NOVEMBRE



Vicentino di Arzignano, classe 1975, formatosi principalmente in Olanda, dal 2014 Christian Greco è il direttore del Museo Egizio di Torino. Una struttura che – con il rinnovo dell’allestimento e del percorso espositivo del 2015 – Greco ha trasformato “da museo antiquario a museo archeologico”. Al suo attivo, lo studioso ha molteplici pubblicazioni divulgative e scientifiche (tradotte in diverse lingue) e numerose partecipazioni come “keynote speaker” a convegni internazionali di egittologia e museologia. Nel 2020, durante il primo lockdown dovuto alla pandemia da Covid-19, ha girato oltre 7 ore di video nelle sale del Museo, che – distribuite sotto forma di “passeggiate virtuali” sui canali social – hanno ottenuto centinaia di migliaia di visualizzazioni. Nel 2021 ha pubblicato con la Presidente del Museo Egizio Evelina Christillin il volume *Le memorie del futuro. Musei e ricerca* (Einaudi), esplorazione della natura e degli orizzonti dei musei di fronte alle sfide del XXI secolo.

KIF ITALIA - BIBLIO - PRIVATE LUXURY: LA VILLA DEI PAPIRI A ERCOLANO
MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE



Presentazione di un progetto imprenditoriale innovativo, nato con l'obiettivo di creare contenuti e tecnologie per la valorizzazione della cultura, coordinato da Giuliano Gasparotti e Francesco Mazzei. Tra le maggiori produzioni: il Napoli Light Festival, la Festa di Roma Stars – le stelle della memoria con l'Alto Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, il "Progetto Leonardo", "Tempus" e "Parole" per Parma capitale della cultura, "Oro blu" per il Museo della scienza di Perugia; "Michelangelo, il dono della creazione" per MUSA; "Subacquea" in collaborazione con il Museo archeologico nazionale di Napoli, "In Wonder (is)land" per MAI Museum; "Labirinti: mito, simbolo, gioco" per i 950 anni della cattedrale di San Martino a Lucca, "Lumina" per il Natale 2021 di Roma Eur, la mostra "Empiria Lightland", la mostra su Andy Warhol "Flesh Warhol & The Cow" alla Vaccheria di Roma, l'installazione "Sculpture al vento" in collaborazione con l'artista Janet Echelman a Milano.

GIULIA LAMARCA

DALL'8 AL 13 NOVEMBRE

Laureata in psicologia, scrittrice per hobby e viaggiatrice per passione, mette ogni giorno la sua vita online per essere un'amica della porta accanto. Con la sua attività di influencer, affronta ogni tema dal punto di vista dell'inclusione, e insegna che i limiti sono l'occasione per crescere e migliorare. Dal gennaio 2022 gira il mondo cambiando ogni mese destinazione, accompagnata dal marito e dalla figlia Sophie, raccontando le loro avventure tutti i giorni su Instagram. Il suo grande desiderio è spronare le persone a mettersi in gioco e viaggiare senza timori, perché a lei i viaggi hanno salvato la vita.



LORENZO LUPORINI
DAL 2 AL 7 NOVEMBRE



Nato a Pietrasanta, vive da sempre a Milano dove si è laureato in Comunicazione e società nell'Università Cattolica. Dal 2017 lavora nell'ambito della comunicazione musicale come addetto stampa. Nipote del cantautore Giorgio Gaber, collabora come divulgatore presso la fondazione Gaber con la quale organizza festival, eventi e incontri con le scuole. Come influencer, collabora con "Venti" dal 2019 come volto e autore, raccontando sentimenti e situazioni della vita di tutti i giorni, e intervistando artisti e cantanti. Nel 2020 e nel 2021 ha partecipato ai Seat Music Awards insieme a Sofia Viscardi. Nel 2021 ancora con Viscardi ha preso parte a "Senti20", un podcast originale di Spotify Italia, prodotto da Show Reel Agency. Nel settembre 2022 ha presentato la conferenza stampa della serie Netflix Skam Italia 5.

SAMIA MAKHLOUFI
VENERDÌ 11 NOVEMBRE

Di origine marocchina, vive a Torino dal 2000. Ottenuto il diploma di laurea triennale nel Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Torino, dove ha studiato arabo e spagnolo, è laureanda magistrale presso lo stesso Dipartimento. Appassionata di letteratura araba per l'infanzia, ha dedicato a questo argomento la tesi di laurea, pubblicata nel 2018 per Edizioni Accademiche Italiane - ESI. È membro fondatore del gruppo di ricerca e attività creativa "Anzaar", per l'Università di Torino. Attualmente collabora con Miriam Zatari a un progetto editoriale per ragazzi.



CHEF LUCA MONTERSINO

SABATO 12 NOVEMBRE

Chef, consulente, docente, food manager, è protagonista di numerosi programmi televisivi come *Peccati di Gola*, *Accademia Montersino*, *I segreti in cucina*, tutti in onda su Alice Tv, e anche *È sempre mezzogiorno*, con Antonella Clerici, in onda su Rai 1. Personaggio eclettico, ama comunicare il proprio sapere sia a professionisti che a dilettanti. Nel 2004 inizia l'avventura imprenditoriale con l'apertura del laboratorio di Alba, che lancia l'idea di pasticceria salutistica. Insieme alla moglie Romina Imbrescia, ha fondato la scuola "Luca Montersino academy" a San Marino. È autore di oltre 22 bestseller di cucina e pasticceria.



MICHELE NASTASI

VENERDÌ 11 NOVEMBRE

Fotografo di architettura delle città e ricercatore nel campo della rappresentazione, ha esposto le sue opere in sedi internazionali come il MIT Museum di Cambridge, la New York University di New York e Abu Dhabi, l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, il MAXXI di Roma, il Gulf Photo Plus di Dubai e la Biennale di Venezia. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia delle Arti nell'Università Ca' Foscari di Venezia, e ha insegnato Fotografia Architettonica presso il Politecnico di Milano e in altre scuole. Ha curato diverse mostre, come la recente "Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura" alla Triennale di Milano (2018).



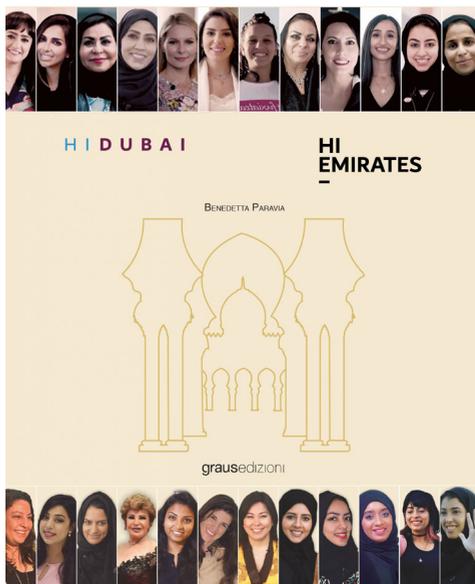
SARAH LAURA NESTI WILLARD
VENERDÌ 11 NOVEMBRE

È coordinatrice del Bachelor of Arts in Visual Studies and Creative Industries presso la United Arab Emirates University di Abu Dhabi, dove insegna critica d'arte, design digitale, disegno e altre discipline. È dottoranda alla Plymouth University e i suoi interessi di ricerca sono l'illustrazione e il fumetto, specialmente di area mediorientale. Ha illustrato libri per bambini per diverse case editrici, tra cui Beacon Books e Random House.



BENEDETTA PARAVIA
LUNEDÌ 7 NOVEMBRE

Artista poliedrica, creative producer e filantropa, Benedetta Paravia – alias Princess Bee – lavora tra l'Italia e gli Emirati Arabi Uniti, creando ponti tra Medio Oriente ed Europa attraverso la cultura, le canzoni (“Angels”, patrocinata dall’UNESCO, è dedicata alla pace), i libri, i programmi televisivi e cross mediali al femminile, le sfilate, le mostre d’arte e la solidarietà. Attenta al mondo arabo contemporaneo, collabora con *la Repubblica* e *RepTV*. *Hi Dubai & Hi Emirates* è un libro fotografico che presenta il backstage delle omonime serie tv e web, entrambe visibili a bordo dei voli di Emirates Airlines. La prima serie, *Hi Dubai*, riguarda un solo Emirato, mentre la seconda, *Hi Emirates*, dedicata alla “madre degli Emirati Arabi Uniti” Shaikha Fatma bint Mubarak, coinvolge l’intera federazione.



FIRENZO PASCALUCCI
VENERDÌ 11 NOVEMBRE

Per i suoi meriti artistici, il pianista Fiorenzo Pascalucci ha ricevuto in Quirinale il Premio "Giuseppe Sinopoli", istituito dalla Presidenza della *Repubblica* Italiana, su assegnazione dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Vincitore del primo premio nei concorsi pianistici internazionali "Rina Sala Gallo" di Monza 2014, FVG International Piano Competition 2012, della rassegna CIDIM - Nuove Carriere 2012 e del "Premio Venezia" 2008, svolge un'intensa carriera concertistica internazionale. Attento studioso di prassi esecutiva storicamente informata, si esibisce anche al clavicembalo e su pianoforti storici. Ha già realizzato numerosi CD per prestigiose etichette discografiche.



TELMO PIEVANI

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Filosofo ed evoluzionista nato a Gazzaniga (Bergamo) nel 1970, Telmo Pievani ricopre la prima cattedra italiana di filosofia delle scienze biologiche presso il dipartimento di Biologia dell'Università di Padova. Collaboratore del *Corriere della Sera* (e dell'inserto culturale *La Lettura*), *Micromega* e *Le Scienze*, conduce da anni un'intensa attività di comunicazione e divulgazione della scienza, attraverso conferenze, reading, spettacoli e numerosi libri. I più recenti sono *La natura è più grande di noi* (Solferino, 2022), *Serendipità. L'innatteso della scienza* (Raffaello Cortina, 2021), *Finitudine* (Raffaello Cortina, 2020), *Imperfezione* (Raffaello Cortina, 2019). Ha curato l'edizione italiana di opere di scienziati, filosofi della biologia ed evoluzionisti (Richard Dawkins, Niles Eldredge, Stephen Jay Gould) e fa parte del Comitato organizzatore delle celebrazioni per gli 800 anni dell'Università di Padova (1222-2022).



LUCIA PIZZINATO

VENERDÌ 11 NOVEMBRE

Curatrice, ricercatrice e fotografa, laureata in Arti Visive presso l'Università IUAV di Venezia, ha conseguito un Master in Fotografia e visual design. Ha lavorato per diverse importanti istituzioni artistiche in Europa e negli Emirati Arabi Uniti, come La Biennale di Venezia, Art Dubai Fair, l'Arts Center e l'Art Gallery della New York University Abu Dhabi, collaborando con artisti e curatori internazionali. Ha curato *The Italian Legacy in the United Arab Emirates: The Urban and Industrial Landscape*, un volume commissionato dall'Ambasciata d'Italia negli Emirati Arabi Uniti edito da Skira (Milano 2022).



DAVIDE PONZINI

SABATO 5 NOVEMBRE

È professore ordinario di Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, dove dirige il Tau-Lab. Ha svolto attività di ricerca presso Yale University, Johns Hopkins University, Columbia University e Sciences Po Paris. È stato Visiting Professor presso la TU Munich. È co-autore (con il fotografo Michele Nastasi) del libro *Starchitecture, Scenes, Actors, and Spectacles in Contemporary cities*, The Monacelli Press, New York 2016, e co-curatore (con Harvey Molotch) di *The New Arab Urban, Gulf Cities of Wealth, Ambition, and Distress*, NYU Press, New York 2019. Il suo ultimo libro si intitola *Transnational Architecture and Urbanism, Rethinking How Cities Plan, Transform, and Learn* (Routledge, Londra 2020).



PAOLO ROVERSI

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE

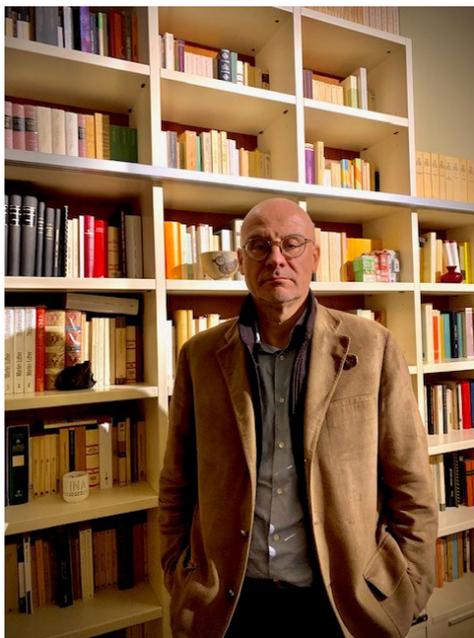


Il giallo, il noir e il mistero sono il pane quotidiano di Paolo Roversi. Mantovano d'origine (nato a Suzzara nel 1975), francese di formazione (si è laureato in Storia contemporanea all'Università di Nizza nel 1999), Roversi è tra i principali esponenti italiani del "noir metropolitano", quel filone del genere letterario noir ambientato nelle grandi città. Nel suo caso è Milano, dove lo scrittore vive e sono ambientate le storie del suo personaggio Enrico Radeschi, il giornalista-hacker protagonista di nove romanzi pubblicati con Stampa Alternativa, Mursia e Marsilio tra il 2006 e il 2022, oltre che del dittico *La città rossa* che comprende i romanzi *Milano Criminale* e *Solo il tempo di morire* pubblicati da Rizzoli e Marsilio. Per la casa editrice Sem escono invece i thriller internazionali della profiler Gaia Virgili, tra cui *Black Money*, finalista nel 2022 del Premio Bancarella e *Psychokiller*, vincitore del premio Scerbanenco dei lettori 2020. Autore prolifico e trasversale, con all'attivo opere di saggistica e soggetti per la tv (diversi episodi della serie *Distretto di polizia*), Roversi è anche fondatore e direttore del festival "NebbiaGialla Suzzara Noir" e del portale web MilanoNera.

MARCO SBROZI

DOMENICA 30 OTTOBRE

Marco Sbrozi si è laureato in filosofia all'Università di Pavia (1986) con una tesi sulla Storia della filosofia medievale pubblicata con il titolo *Metodo matematico e pensiero teologico nel De Causa Dei* di Thomas Bradwardine (in *Studi medievali*, III serie, XXX, I, 1990). Ha tradotto e commentato il *De Servo arbitrio* di Martin Lutero (vol. VI di *Opere scelte*, a cura di Paolo Ricca, Claudiana, Torino 2017) e il *Sermo epinicius* di Thomas Bradwardine. Ha insegnato Storia e filosofia nella scuola secondaria. Lavora nell'editoria dal 1989, occupandosi di pubblicazioni in ambito universitario, scolastico e dell'Associazione Internazionale degli Editori Scientifici, Tecnici e Medici (STM). È il direttore editoriale della casa editrice Ulrico Hoepli.



DOMENICO SCARPA
GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE



È nato a Salerno nel 1965 e vive a Pisa. È critico letterario e traduttore, è stato ricercatore alla Normale di Pisa e alla Italian Academy presso Columbia University, e ha insegnato in molte università italiane ed europee. Per Hoepli è in uscita il volume *Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore*. In questi ultimi vent'anni Scarpa ha curato per Einaudi le opere di Natalia Ginzburg, per i Meridiani Mondadori le *Opere di bottega* di Fruttero & Lucentini, per Adelphi opere di Gadda, Garboli e Parise, per Sellerio i romanzi di Graham Greene e, ancora per Einaudi, il terzo volume (*Dal Romanticismo a oggi*) dell'*Atlante della letteratura italiana*. Scarpa è il consulente letterario del Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino. Nei prossimi mesi curerà un importante progetto legato all'autore di *Se questo è un uomo* e *La chiave a stella*: l'edizione in lingua araba di alcune sue opere, pubblicate dalla casa editrice Almutawassit. A Primo Levi, Domenico Scarpa ha già dedicato diversi lavori, tra cui l'*Album Primo Levi* (2017, con Roberta Mori, Einaudi), la raccolta delle *Lezioni Primo Levi* (Mondadori, 2019) e la recente Bibliografia di Primo Levi ovvero *Il primo Atlante* (Einaudi, 2022).

TEATRO VERDE

DAL 2 AL 13 NOVEMBRE



Compagnia nata nel 1979 grazie alla celebre burattinaia Maria Signorelli, è un punto di riferimento per i bambini, le scuole e le famiglie romane ed è presente anche a livello internazionale. Da oltre 30 anni la Compagnia conduce il Teatro Verde di Roma in viale Trastevere con 40.000 presenze ogni anno, una platea di 270 posti, un'arena all'aperto e un programma con oltre 35 spettacoli, ogni giorno da ottobre a maggio, oltre a laboratori, mostre, festival e rassegne stage. Nel 2002 nasce la "Scuola di Teatro Verde" con 150 allievi. Dal 2013 cura anche la programmazione artistica del Teatro Villa Pamphilj. Nel 2019 prende vita "Teatro Verde a Motore", un palco a rotelle che porta il teatro dove non c'è. La direzione artistica è di Veronica Olmi.

JACKS THOMAS

DOMENICA 30 OTTOBRE



Jacks Thomas è una specialista internazionale di libri e cultura, con oltre venticinque anni di esperienza nel settore dell'editoria. Dopo un incarico di alto profilo alla London Book Fair, Jacks è stata incaricata da Bologna Fiere di creare e dirigere BolognaBookPlus, la nuova estensione commerciale della prestigiosa Bologna Children's Book Fair. Tiene regolarmente lezioni in materia di editoria nelle principali università del Regno Unito e di altri Paesi, partecipa a vari consigli di istituto ed è ricercatrice onoraria presso l'UCL. Partecipa inoltre regolarmente all'iniziativa Speakers for Schools. Da oltre dieci anni Jacks è presente nella Top 100 delle persone più influenti nell'editoria.

CLAUDIA MARIA TRESSO
VENERDÌ 11 NOVEMBRE



Lingua araba contemporanea (Hoepli, 2020) è un manuale di grammatica, lessico ed esercizi dedicato alla lingua araba. *Ibn Battuta* (Gallucci Kalimat, 2022) è una biografia illustrata per ragazzi del grande viaggiatore ed esploratore berbero vissuto nel XIV secolo. *I Viaggi di Ibn Battuta* (Einaudi, 2006, ristampa 2008 e 2018) è la traduzione di uno dei libri più famosi della letteratura araba medievale. *Nel cuore della notte algerina* (Giunti, 2016) è un'antologia di racconti contemporanei sulle donne d'Algeria, scritto da Assia Djebar e tradotto da Claudia Tresso. Sono solo alcuni esempi dello sguardo eclettico e curioso, ma sempre orientato verso il mondo arabo, di Claudia Maria Tresso: nata a Torino nel 1958, professore associato di lingua e letteratura araba al Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Torino, ha realizzato numerose traduzioni e curatele di letteratura araba medievale e contemporanea, e da oltre vent'anni lavora a un progetto di diffusione della lingua araba contemporanea in Italia anche attraverso alcune pubblicazioni come ad esempio il *Dizionario italiano-arabo* (Hoepli, 2014, terza ristampa 2020) e il libro sui *Verbi arabi* (Hoepli, 2002, ultima ristampa 2019). Tra le sue ultime pubblicazioni, *Anzaar. Sguardi dal Mediterraneo. La produzione artistica del Mediterraneo contro stereotipi e integralismi* (Il Leone Verde, 2020).

GIULIO VERAGO

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Giulio Verago ha studiato Filosofia e comunicazione. Collabora con Viafarini dal 2008 come curatore del programma di residenza internazionale Viafarini-in-residence (VIR) e del public program di Archivio Viafarini. Nel 2021 avvia "Endless Residency", osservatorio sulla mobilità artistica, supportato dal Ministero della Cultura attraverso l'Italian Council research grant.



ANGELA VETTESE

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Accademica, critica d'arte e curatrice, è direttore del corso di laurea magistrale di arti visive e moda presso il Dipartimento di culture del progetto dell'Università IUAV di Venezia, dove insegna Teoria e critica dell'arte contemporanea. Ha insegnato nelle accademie di Belle Arti di Milano e Bergamo, e all'Università Bocconi di Milano. È stata presidente della Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, direttrice della Galleria Civica di Modena, direttrice della Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano, co-curatrice della Fondazione Antonio Ratti di Como, co-fondatrice del Premio Furla-Querini Stampalia, co-fondatrice del Festival dell'Arte Contemporanea a Faenza. Nel 2009 è stata presidente della giuria della Biennale di Venezia.



SOFIA VISCARDI

DAL 2 AL 7 NOVEMBRE



Web creator e autrice di due bestseller editoriali - *Succede* da cui è stato tratto l'omonimo film, e *Abbastanza* - dall'età di 15 anni è considerata la portavoce della Generazione Z per la sua capacità di comunicare agli adulti il linguaggio e il mondo dei suoi coetanei. Nel 2018, con altri web creator, ha partecipato all'incontro "I giovani e la Rete" alla presenza del Presidente della *Repubblica* Sergio Mattarella; con quest'ultimo ha presentato nel 2019 la Cerimonia degli Alfieri al Quirinale. Conduce "Basement Café", format dell'azienda Lavazza, con interviste ai protagonisti della musica e della cultura contemporanea. Ha fondato VENTI, un progetto editoriale co-prodotto con Show Reel Media Group, che dal 2021 è anche "Senti20", un podcast originale di Spotify Italia.

PAOLA MYRIAM VISCONTI

DAL 3 AL 5 NOVEMBRE

Autrice e art manager, è appassionata di storia antica, antropologia e arte. Dopo aver studiato economia all'Università di Bologna, è passata alle sue vere passioni - letteratura, storia dell'arte e scrittura - laureandosi all'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha inoltre conseguito un master presso l'UCL di Londra. Negli ultimi anni ha creato e sviluppato diversi progetti artistici, culturali e letterari dedicati ai bambini.



FABIO VOLO

SABATO 12 NOVEMBRE



Nato a Calcinate (Bergamo) nel 1972 ma bresciano di adozione, Fabio Volo (Fabio Bonetti) è scrittore, attore, conduttore radiofonico e televisivo. Diventato famoso nel 2000 con il programma "Il Volo del mattino" su Radio DeeJay e con le apparizioni in tv ("Le iene" su Italia 1, diversi format su MTV) e al cinema, nel 2001 Volo esordisce come scrittore con *Esco a fare due passi* (Mondadori), subito un successo da 300.000 copie. A quello seguiranno altri dieci romanzi (tutti per Mondadori) e tre antologie di racconti (per il *Corriere della Sera*), con oltre 8 milioni di copie vendute solo in Italia e traduzioni in tutto il mondo. Il suo ultimo romanzo è *Una vita nuova*, pubblicato a novembre 2021, storia di due amici e di un lungo viaggio dalla Puglia a Milano, condotto – tra imprevisti e vitalità – su una vecchia Fiat 850 Spider. Su Internet, Fabio Volo ha un milione di follower su Instagram e 1,3 milioni su Facebook.